

**Programm  
2018**

Literatur  
Medien und Kultur  
Literaturwissenschaft



# Flensburger Studien zu Literatur und Theologie

## Band 11

Markus Pohlmeier/Bernd Schmelz (Hg.)  
**Weihnachten**

Von der globalisierten Postmoderne in die Antike – (un)gewohnte Zugänge

November 2017  
13,8 x 20,3 cm  
140 Seiten, broschiert,  
mit farbigen Abbildungen  
EUR 19,50  
ISBN 978-3-86815-725-3



► Weihnachten ist: lokal und global, religiös und säkular, antik und postmodern, ökonomisiert und „Gnade von oben“ – ganz umsonst. Dieser Band versammelt Beiträge zu Weihnachtsbrauch und -riten, zur Herkunft von diesem Fest (biblische Wurzeln) und ein Fallbeispiel (Polen).

Mit Texten von Bettina Braunmüller, Marcello Neri, Markus Pohlmeier, Bernd Schmelz und Christian Stolz.

# Flensburger Studien zu Literatur und Theologie

## Band 10

Markus Pohlmeier  
**Zwischen Welten verstrickt IV**

Weltraum, Wildwest und allerlei wunderliche Wege

Oktober 2017  
13,8 x 20,3 cm  
108 Seiten, broschiert  
EUR 19,50  
ISBN 978-3-86815-724-6



► „Und deshalb ist die Science Fiction, egal, in welcher medialen Form, ein ideales Exerzierfeld für Markus Pohlmeiers Hermeneutik, weil sie präzise die an der Oberfläche abwesenden, im Kern aber weiterhin existenten negierten Elemente von Weltbildern freilegen kann. Und nicht nur die der Science Fiction, sondern die aller Kultur, also auch die der Populären Kulturen.“

Thomas Wörtche, aus dem Vorwort

Mit Beiträgen zur Popkultur: Seneca, Fontane, Thomas Mann und Kierkegaard; mit Beiträgen zur Klassik: *Star Wars*, *Alien*, *Lucky Luke*, *11.22.63*, *Game of Thrones*, *Borgia* und *Manh(a)ttan* ... Vielleicht wären Klassik und Popkultur hier auch auszutauschen?



**Band 8**  
Markus Pohlmeier (Hg.)  
**Töchter der Sonne**  
Eine Inka-Kantate

November 2016 | 13,8 x 20,3 cm  
88 Seiten, broschiert  
EUR 16,90  
ISBN 978-3-86815-712-3



**Band 7**  
Markus Pohlmeier (Hg.)  
**Cult(ur)mix II**  
Fragment - Unschärfe - Labyrinth: auf dem Weg zu einer popkulturellen Anthropologie

Oktober 2016 | 13,8 x 20,3 cm  
164 Seiten, broschiert  
EUR 19,50  
ISBN 978-3-86815-711-6



**Band 6**  
Markus Pohlmeier  
**Zwischen Welten verstrickt II**  
Essays zu (pop)kulturellen Phänomenen

August 2016 | 13,8 x 20,3 cm  
104 Seiten, broschiert  
EUR 19,50  
ISBN 978-3-86815-709-3



**Band 5**  
Markus Pohlmeier  
**Als ich zu den Sternen ging**  
Gedichte

Juli 2016 | 13,8 x 20,3 cm  
108 Seiten, broschiert  
EUR 19,50  
ISBN 978-3-86815-708-6



**Band 4**  
Markus Pohlmeier (Hg.)  
**Kierkegaard – eine Schlüsselfigur der europäischen Moderne**

Dezember 2015 | 13,8 x 20,3 cm  
244 Seiten, broschiert  
EUR 34,90  
ISBN 978-3-86815-704-8



**Band 3**  
Markus Pohlmeier/Marcello Neri (Hg.)  
**Zwischen Welten verstrickt**  
Gedanken zu Europa, Religion und Literatur

September 2015 | 13,8 x 20,3 cm  
144 Seiten, broschiert  
EUR 19,50  
ISBN 978-3-86815-703-1





# Flensburger Studien zu Literatur und Theologie

## Band 9

Elin Fredsted/Markus Pohlmeier (Hg.)  
**Zwischen Welten verstrickt III**

Filmanalysen:  
 Zwischen *Heimat* und Science Fiction

Oktober 2017  
 13,8 x 20,3 cm  
 96 Seiten, broschiert  
 EUR 19,50  
 ISBN 978-3-86815-723-9



- Ein Band mit Analysen zu Science Fiction (*Person of Interest* und *Arrival*) und ‚Heimat‘-Filmen (*Heimat* v. E. Reitz und *Die Kunst im Chor zu weinen*): passt dies überhaupt zusammen? Leben wir nicht schon (synchron) in einer Science Fiction-Zukunft, die uns global und digital zu überholen droht?

Und brauchen wir nicht (diachron) Heimat, um zu verstehen, wer wir sind und woher wir kommen?

Mit Beiträgen von J. L. Jake und A. Jöckel

# 21 Übungen in der Kunst der Überredung

Matthias Bauer/Henning Evers (Hg.)

## Reden, Streiten, Überzeugen

Rhetorik-Übungen in Schule und Hochschule – Beispiele und Empfehlungen

August 2017  
 13,8 x 20,3 cm  
 80 Seiten, broschiert  
 EUR 12,90  
 ISBN 978-3-86815-719-2



- Einundzwanzig von Studentinnen und Studenten der Europa-Universität Flensburg verfasste Reden machen Mut, das Wort zu ergreifen, Streitgespräche zu führen und sich selbst in der Kunst der Argumentation und Formulierung zu üben.

Einundzwanzig Beispiele zum Weitermachen und Andersmachen in Schule und Hochschule – ergänzt um knappe Erläuterungen zu Schlüsselbegriffen der Rhetorik sowie zu wichtigen Wort- und Satzfiguren.



## Band 2

Markus Pohlmeier  
**Cult(ur)mix**  
 Religiöse Phänomene in Comics und TV-Serien

Mai 2015  
 13,8 x 20,3 cm  
 100 Seiten, broschiert  
 EUR 19,50  
 ISBN 978-3-86815-702-4



## Band 1

Markus Pohlmeier  
**Science Fiction**  
 Filmisch-literarisches Exil des Göttlichen

August 2014, 2., akt. Auflage  
 13,8 x 20,3 cm  
 140 Seiten, broschiert  
 EUR 19,50  
 ISBN 978-3-86815-587-7



Matthias Bauer/Markus Pohlmeier (Hg.)  
**Existenz und Reflexion**  
 Aktuelle Aspekte der Kierkegaard-Rezeption  
 Schriften der Georg-Brandes-Gesellschaft, Bd. 1

Februar 2011  
 14,8 x 21,0 cm  
 204 Seiten, broschiert  
 EUR 44,00  
 ISBN 978-3-86815-549-5



Matthias Bauer/Ivy York Möller-Christensen (Hg.)  
**Georg Brandes und der Modernitätsdiskurs**  
 Moderne und Antimoderne in Europa I  
 Schriften der Georg-Brandes-Gesellschaft, Bd. 2

März 2013  
 14,8 x 21,0 cm  
 188 Seiten, broschiert  
 EUR 39,90  
 ISBN 978-3-86815-571-6





# Schriften zur Märchen-, Mythen- und Sagenforschung



## Band 5 Heino Gehrts Gesammelte Aufsätze 5

Die Welt der Märchen  
Herausgegeben von Heiko Fritz

April 2018  
14,8 x 21,0 cm  
ca. 280 Seiten, broschiert  
EUR 36,90  
ISBN 978-3-86815-726-0



► Viele heute überlieferte Märchen sind in Geschichten übersetzte Darstellungen von Initiationsgeschehnissen. Sie stammen demgemäß aus den Initiationszeitaltern, also aus den schamanischen und rituellen Kulturepochen.

Diese beiden Thesen von Heino Gehrts, der sie in Schriften von Hans Siuts, Pierre Saintyves und Vladimir Propp vorbereitet fand, werden durch seine Aufsätze in diesem Band umfassend und sehr detailliert untermauert. Eine solche kulturgeschichtliche und

literaturwissenschaftliche Aufklärung über den Zusammenhang von Märchenstruktur und den damals vorherrschenden kulturellen Gegebenheiten macht deutlich, dass die Märchen Ausdruck eines geistigen Entwicklungsstandes sowohl des Einzelmenschen als auch der menschlichen Gesellschaft sind. Damit ist der Grundstein dafür gelegt, sich der Frage, wie die Menschen in früherer Zeit ihr Leben in der Welt auffassten, einmal aus einer ganz anderen Perspektive zu nähern.



## Band 1 Heino Gehrts Gesammelte Aufsätze 1 Aspekte der Märchenforschung Hg. v. Heiko Fritz

März 2014  
14,8 x 21,0 cm  
304 Seiten, broschiert  
EUR 36,90  
ISBN 978-3-86815-588-4



► Heino Gehrts gehört zu den bedeutendsten Märchen-, Mythen- und Sagenforschern der jüngsten Vergangenheit. Er verfügte nicht nur über fundierte Kenntnisse auf diesen Gebieten, sondern verlieh ihnen auch durch seinen zusätzlichen philosophischen Denkansatz eine bis dahin nicht gekannte Universalität.

Trotz seiner bahnbrechenden Erkenntnisse, insbesondere im Bereich der Zaubermärchen, sind Heino Gehrts' Forschungen gegenwärtig nahezu unbekannt. In den *Schriften zur Märchen-, Mythen- und Sagenforschung* wird sein Werk seit 2014 neu aufbereitet.

# Schriften zur „andere“ Welt - und Lebensweisheiten



## Band 4 Heino Gehrts Gesammelte Aufsätze 4

Die „andere“ Welt und Lebensweisheiten  
Herausgegeben von Heiko Fritz

April 2017  
14,8 x 21,0 cm  
296 Seiten, broschiert  
EUR 36,90  
ISBN 978-3-86815-715-4



► Die Menschen der schamanischen und rituellen Kulturstufe kennen neben ihrer unmittelbaren Lebenswelt eine jenseitige, in die die Toten eingehen und wo die Geister leben. Diese beiden Welten hängen nach ihrem Verständnis voneinander ab, weil sie sich gegenseitig bedingen. Aus diesem Grund gibt es seit der frühesten Menschheitsgeschichte das Bemühen, eine Beziehung zum Jenseits herzustellen und zu pflegen.

In welcher Weise das bisher geschah, ob Hindernisse dabei zu überwinden oder die Begegnungen mit Gefahren verbunden waren und ob ein solcher Kontakt heute noch möglich ist, darüber geben die Aufsätze von Heino Gehrts in diesem Band Auskunft.



## Band 2 Heino Gehrts Gesammelte Aufsätze 2 Justinus Kerner und die Zeit der Aufklärung Hg. v. Heiko Fritz

April 2015  
14,8 x 21,0 cm  
308 Seiten, broschiert  
EUR 36,90  
ISBN 978-3-86815-700-0

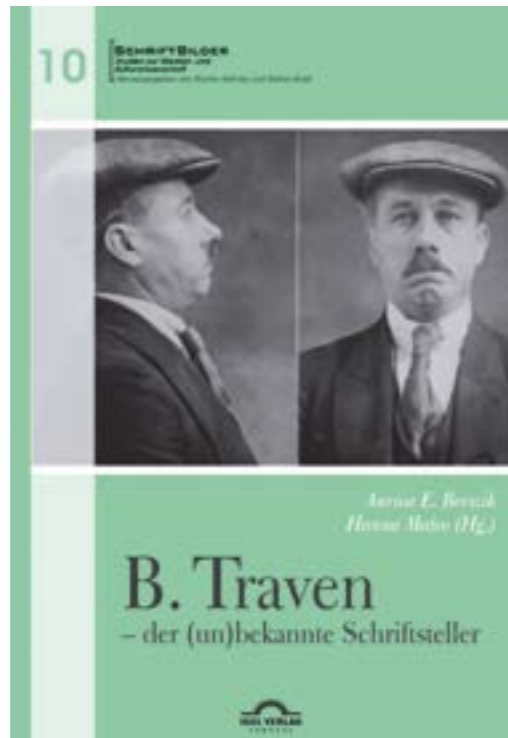


## Band 3 Heino Gehrts Gesammelte Aufsätze 3 Initiation, Einweihungsrituale und Wesensphänomene Hg. v. Heiko Fritz

Februar 2016  
14,8 x 21,0 cm  
280 Seiten, broschiert  
EUR 36,90  
ISBN 978-3-86815-707-9







## Band 10

Aurica E. Borszik/Hanna Mateo (Hg.)

### B. Traven – der (un)bekannte Schriftsteller

Juli 2017  
14,8 x 21,0 cm  
192 Seiten, broschiert  
EUR 34,90  
ISBN 978-3-86815-718-5



- B. Traven – jeder glaubt ihn zu kennen. Fast ein Jahrhundert lang gab die Identität des Schriftstellers immer neue Rätsel auf, bevor es schließlich gelang, das Geheimnis zu lüften. Hierdurch wuchs das internationale fachwissenschaftliche Interesse an der Biografie und dem Wirken B. Travens noch weiter an. Die Beiträge des vorliegenden Bandes setzen sich aus unterschiedlichen Perspektiven mit Leben und Schaffen B. Travens auseinander. Die Autorinnen und Autoren richten ihren Blick zum einen auf biografische Aspekte in Bezug auf Kunst und Politik und zum anderen auf die Rezeption, die filmische Adaption sowie die Translation einzelner literarischer Werke. So werden die neuesten wissenschaftlichen Erkenntnisse um B. Traven und seine Werke zusammengeführt und dokumentiert, wobei die unterschiedlichen Sichtweisen Anregungen für die weitere Forschung bieten.



## Band 1

### Günter Helmes (Hg.) „Schicht um Schicht behutsam freilegen“

Mai 2012  
14,8 x 21,0 cm  
376 Seiten, broschiert  
EUR 49,90  
ISBN 978-3-86815-553-2



## Band 2

### Janna Rakowski Ilija Trojanows Der Weltensammler

Mai 2012  
14,8 x 21,0 cm  
148 Seiten, broschiert  
EUR 34,90  
ISBN 978-3-86815-558-7



## Band 3

### Nils Lehnert Oberfläche – Hallraum – Referenzhölle

November 2012  
14,8 x 21,0 cm  
208 Seiten, broschiert  
EUR 36,90  
ISBN 978-3-86815-566-2



## Band 4

### Ada Bieber Zyklisches Erzählen in James Krüss' Die Geschichten der 101 Tage

Dezember 2012  
14,8 x 21,0 cm  
408 Seiten, broschiert  
EUR 46,90  
ISBN 978-3-86815-551-8



## Band 5

### Christian Volkmann Geschichte oder Geschichten?

April 2013  
14,8 x 21,0 cm  
172 Seiten, broschiert  
EUR 34,90  
ISBN 978-3-86815-575-4



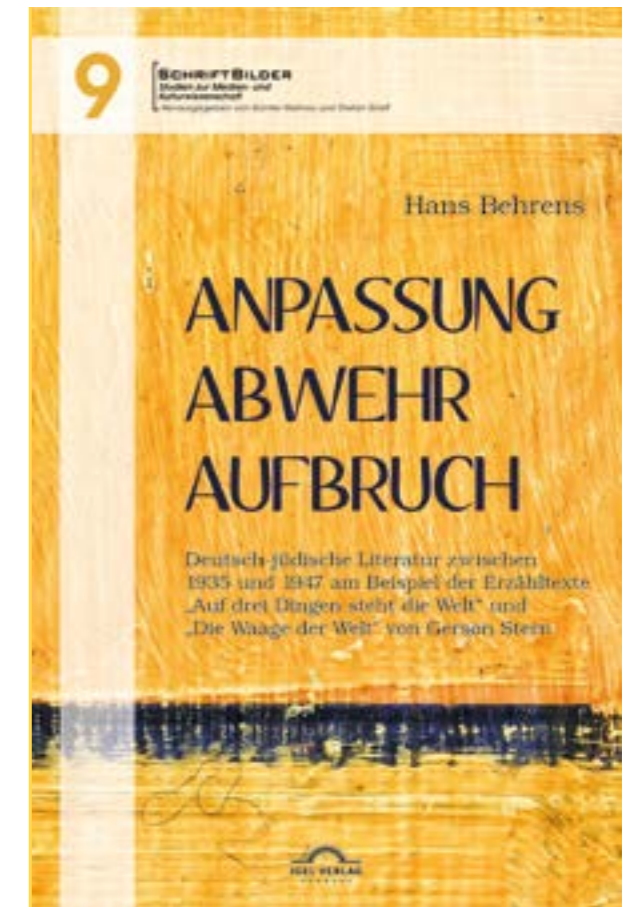
# SchriftBilder. Studien zur Medien- und Kulturwissenschaft

## Band 9

### Hans Behrens Anpassung – Abwehr – Aufbruch

Deutsch-jüdische Literatur zwischen 1935 und 1947  
am Beispiel der Erzähltexte *Auf drei Dingen steht die Welt*  
und *Die Waage der Welt* von Gerson Stern

Januar 2017  
14,8 x 21,0 cm  
300 Seiten, broschiert  
EUR 46,90  
ISBN 978-3-86815-716-1



- In der Weimarer Zeit und in den folgenden Jahren des Nationalsozialismus entstand in Deutschland eine deutsch-jüdische Literatur, die auf die veränderten kulturellen und politischen Bedingungen der Zeit reagierte. Dieser jüdischen Erzählliteratur wird literaturwissenschaftlich erst in jüngerer Zeit größere Aufmerksamkeit zuteil, so auch dem Autor Gerson Stern (1874–1954). Sterns Literatur will Verstehensprozesse in Gang setzen, und sie mahnt Verantwortung an, so in der fundamentalen innerjüdischen Ausein-

dersetzung zwischen Assimilation und Zionismus um 1900 in der Erzählung *Auf drei Dingen steht die Welt* als auch in dem sowohl inhaltlich wie formal komplexen Roman *Die Waage der Welt*, der die Blickrichtung in nichtjüdische Milieus erweitert und in einer Kombination von Fiktionalität und Dokumentarismus die entscheidenden Momente der Machtübertragung auf Hitler, ihre Begründungszusammenhänge und die innerjüdische Debatte dieser Zeit literarisch anschaulich zur Darstellung bringt.



## Band 6

### Kathrin Holzapfel Ich liebe nur wenige Bilder!

Dezember 2014 | 14,8 x 21,0 cm  
268 Seiten, broschiert  
EUR 42,90  
ISBN 978-3-86815-579-2



## Band 7

### Phillipp Haack Leben als „Gleichgewichtsstörung“

Juli 2015 | 14,8 x 21,0 cm  
340 Seiten, broschiert  
EUR 39,90  
ISBN 978-3-86815-596-9



## Band 8

### Günter Helmes / Günter Rinke (Hg.) Gescheit, gescheiter, gescheitert?

Dezember 2016 | 14,8 x 21,0 cm  
288 Seiten, broschiert  
EUR 29,90  
ISBN 978-3-86815-713-0





## Band 9

Elsa von Bonin

### Das Leben der Renée von Catte

Mit einem Nachwort herausgegeben  
von Claudia Klank

Dezember 2017  
13,2 x 19,5 cm  
228 Seiten, broschiert  
EUR 19,90  
ISBN 978-3-86815-721-5



- Renée ist nicht wie andere Mädchen. Sie würde lieber ein Junge sein, denn für Jungs gelten andere, bessere Regeln. Mädchen sollen nur hübsch, möglichst still und nicht zu klug sein, damit sie für zukünftige Männer attraktiv sind. Renée will weder einen Mann heiraten noch Kinder gebären. Sie entdeckt ihre Liebe zu Frauen und will selbstbestimmt leben.

Elsa von Bonin stellt mit ihrem Roman *Das Leben der Renée von Catte* die allgegenwärtige Norm der Heterosexualität in die Kritik und mit ihr eine heteronormative Gesellschaftsordnung, in der Ehe, Familie und Reproduktion als Maßstab für ‚Normalität‘ statuiert sind. Damit hinterlässt sie einen äußerst wertvollen Beitrag aus der Literatur der Frühen Moderne, gegen Diskriminierung und für eine Gesellschaft der Akzeptanz. Eine Thematik, die auch 2017 nichts an Aktualität verloren hat.



**Band 1**  
Joe Lederer  
**Das Mädchen George**  
Hg. v. Hartmut Vollmer

September 2008  
13,2 x 19,5 cm  
172 Seiten, broschiert  
EUR 18,00  
ISBN 978-3-86815-035-3



**Band 2**  
Ida Boy-Ed  
**Empor!**  
Hg. v. Carsten Dürkob

November 2008  
13,2 x 19,5 cm  
236 Seiten, broschiert  
EUR 18,00  
ISBN 978-3-86815-036-0



**Band 3**  
Franziska zu Reventlow  
**Ellen Olestjerne**  
Hg. v. Karin Tebben

Februar 2009  
13,2 x 19,5 cm  
212 Seiten, broschiert  
EUR 18,00  
ISBN 978-3-86815-090-2



**Band 4**  
Helene Böhlau  
**Der Rangierbahnhof**  
Hg. v. Carsten Dürkob

Januar 2011  
13,2 x 19,5 cm  
204 Seiten, broschiert  
EUR 18,00  
ISBN 978-3-86815-525-9



**Band 5**  
Gabriele Reuter  
**Das Tränenhaus**  
Hg. v. Carsten Dürkob

März 2013  
13,2 x 19,5 cm  
184 Seiten, broschiert  
EUR 18,90  
ISBN 978-3-86815-572-3



# Literatinnen um 1900

## Band 8

Julia Virginia Scheuermann  
**Sturm und Stern**

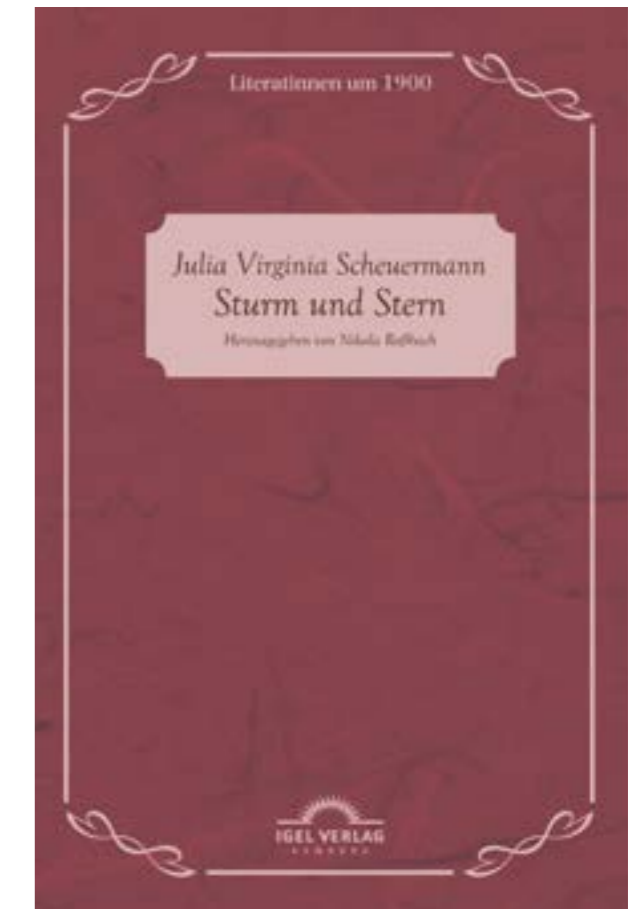
Mit einem Nachwort herausgegeben  
von Nikola Roßbach

Mai 2017  
13,2 x 19,5 cm  
140 Seiten, broschiert  
EUR 16,90  
ISBN 978-3-86815-717-8



- Bildhauerin, Malerin, Übersetzerin, Lyrikerin: Julia Virginia Scheuermann (1878–1942) war eine vielseitige, heute vergessene Künstlerin. Neu ediert wird hier *Sturm und Stern* (1905), einer ihrer Lyrikbände neben *Primitiven* (1903) und *Das bunte Band* (1913).

Scheuermanns poetisches Schreiben ist kraftvoll, ihre Gedichte sind subjektiv erlebnishaft, sinnlich und intellektuell zugleich. Hinter ihnen steht eine kreative, lebenshungrige junge Frau.



Nach künstlerischen Lehrjahren in München und Kassel feierte sie in Berlin Erfolge als Porträtistin, malte Schriftsteller wie Hermann Sudermann und Ludwig Fulda und stand selbst Modell für Franz von Lenbach. Sie reiste nach Italien, lebte in Frankfurt und Paris und – nach dem Tod ihres ersten Mannes – dauerhaft in Frankfurt. Besonders bekannt war ihre Anthologie *Frauenlyrik unserer Zeit* (1907).



**Band 6**  
Toni Schwabe  
**Die Hochzeit der  
Esther Franzenius**  
Hg. v. Jenny Bauer

Juli 2013  
13,2 x 19,5 cm  
148 Seiten, broschiert  
EUR 14,90  
ISBN 978-3-86815-573-0

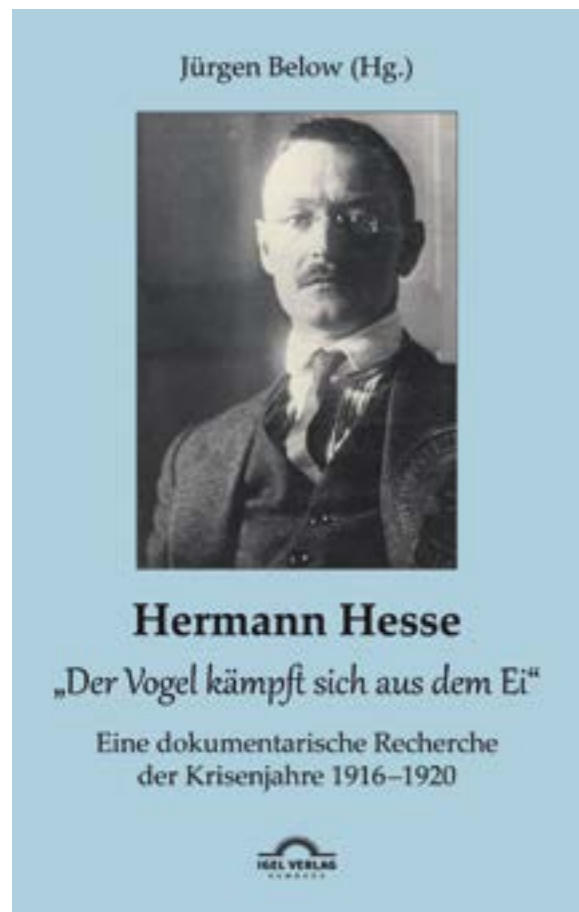


**Band 7**  
Ilse Frapan  
**Die Betrogenen**  
Hg. v. Karin Teberg

Mai 2016  
13,2 x 19,5 cm  
228 Seiten, broschiert  
EUR 19,90  
ISBN 978-3-86815-705-5







## Hermann Hesse Der Vogel kämpft sich aus dem Ei

Eine dokumentarische Recherche  
der Krisenjahre 1916 – 1920.  
Korrespondenzen und Quellennachweise.

Kommentiert mit biographischen  
Erläuterungen und Abbildungen  
Herausgegeben von Jürgen Below

Mai 2017  
13,8 x 20,3 cm  
264 Seiten, Klappenbroschur  
EUR 24,90  
ISBN 978-3-86815-710-9



teilweise bisher unveröffentlichten Schriftwechsel – von Hermann Hesse selbst und seinen Briefpartnern sowie auch Letzteren untereinander – ermöglichen tiefe Einblicke in diesen Lebensabschnitt.

Volker Michels, Herausgeber des Literatur-Nobelpreisträgers und weithin bekannt durch sein Hermann Hesse-Editionsarchiv, bewertet die vorliegende Recherche: „Sie illustriert einmal mehr das enervierende Privat-Chaos während Hesses riskanter erster Nachkriegsjahre und leuchtet seinen Kurs durch die Belastungen des Familien-Elends so detailliert aus wie in keiner Darstellung bisher.“

- „Ich hätte nie im Leben etwas leisten können, wenn ich auf die Stimmen von außen hätte hören wollen“, schreibt Hermann Hesse rückblickend am 19.2.1926 an Helene Welti.

Diese Dokumentation betrachtet die von besonders akuter, krisenhafter Prägung gekennzeichnete Periode der Jahre von 1916 bis 1920. Die überlieferten,



Hermann Hesse  
**„Sonne und Mond seien freundlich zu Ihnen, liebe Freundin!“**  
Der Briefwechsel mit Anny Bodmer.  
Kommentiert mit biographischen  
Erläuterungen und Abbildungen  
Herausgegeben von Jürgen Below

November 2013  
13,8 x 20,3 cm  
300 Seiten, Klappenbroschur  
EUR 24,90  
ISBN 978-3-86815-586-0



- Datiert auf die Jahre 1919 bis 1931, in denen Hesse in seiner Tessiner „Casa Camuzzi“ wohnte, zeugen die hier versammelten Briefe zwischen Hermann Hesse und Anny Bodmer von einer herzlichen und vertrauensvollen Freundschaft. Diese Edition der langjährigen Brieffreundschaft enthält fast 200 bisher unveröffentlichte Briefe. Ausführliche Erläuterungen zu Hesses Leben und Werk sowie zahlreiche Abbildungen, unter anderem von ebenfalls erstmals veröffentlichten, den Briefen beigegebenen Aquarellen des Dichters, machen dieses Buch zu einem dokumentarischen Schmuckstück.

„... aber zu anderen, nicht minder unheimlichen Dingen verdichteten sich auch die Dünste dieses Moors, denen manche, besonders der älteren Dorfbewohner, nachts und im Zwielflicht wollten begegnet sein.“

## Theodor Storm Draußen im Heidedorf

Kommentierte Novellenedition.

Mit Quellenmaterialien, Briefdokumenten,  
Zeittafel, Bibliographie und zahlreichen  
farbigen Abbildungen

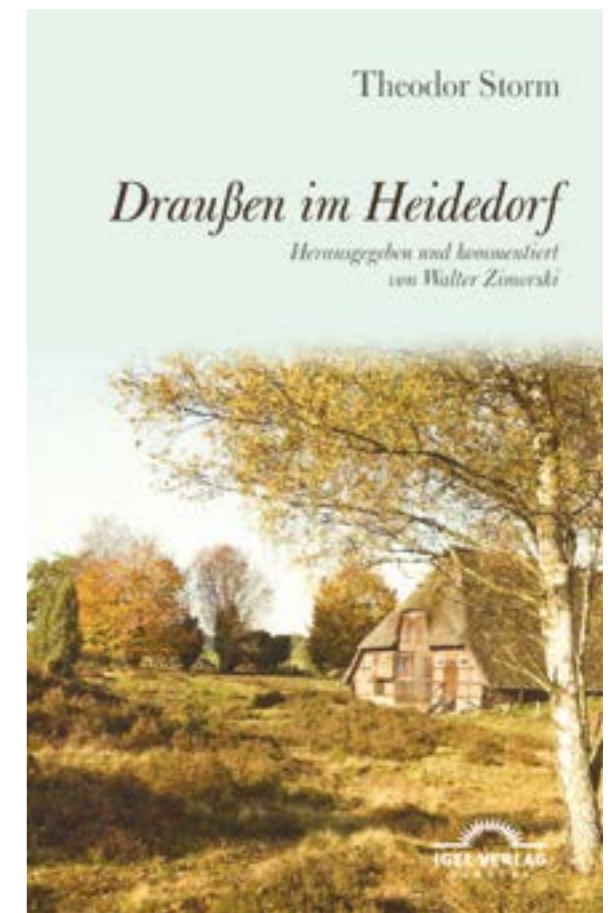
Herausgegeben von Walter Zimorski

September 2017  
12,0 x 19,0 cm  
116 Seiten, broschiert  
EUR 16,00  
ISBN 978-3-86815-720-8

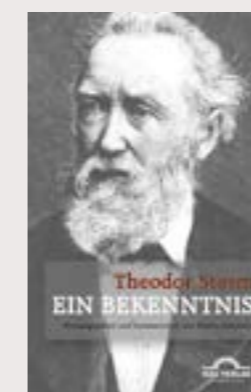


- „Das Drama einer Leidenschaft“ erzählt Theodor Storm in seiner realistischen Novelle *Draußen im Heidedorf*, die im konfliktreichen Bauernmilieu des Grenzgebiets nordfriesischer Geest-, Heide- und Moorlandschaft spielt.

Neben dem Novellentext bietet diese Edition einen durch zahlreiche Abbildungen begleiteten Kommentar sowie detaillierte Texterklärungen, Einblicke



in die Entstehungsgeschichte und vielfältiges Quellenmaterial in Form von Handschriften, Briefen und Noten-Dokumenten. Auch die nordfriesischen Schauplätze als faszinierende Landschafts- und Erzählregion werden anschaulich dargestellt. Eine Zeittafel und strukturierte Bibliografie ergänzen den informativen literaturhistorischen Kommentar.



Theodor Storm  
**Ein Bekenntnis**  
Kommentierte Novellenedition  
Mit Quellenmaterialien, Briefdokumenten,  
Reiseskizzen, Zeittafel, Bibliographie und  
zahlreichen Abbildungen.  
Herausgegeben von Walter Zimorski

Januar 2017  
12,0 x 19,0 cm  
168 Seiten, broschiert  
EUR 17,90  
ISBN 978-3-86815-714-7



- Im Sommer 1872 bereiste Theodor Storm das alpine Berchtesgadener Land und besuchte die malerisch in einem Talkessel der Saalach gelegene Brunnenstadt Bad Reichenhall. Im Jahr 1887 stellte Storm den beliebten oberbayerischen Kurort dann als zentralen Erzählort seiner Meister-Novelle *Ein Bekenntnis* dar, in der er das – auch gegenwärtig wieder diskutierte – Problem der Sterbehilfe thematisierte. Neben dem Novellentext bietet diese Edition einen durch zahlreiche Abbildungen begleiteten Kommentar wie detaillierte Texterklärungen, Einblicke in die Entstehungsgeschichte, eine Darstellung des Briefwechsels zwischen Theodor Storm und Paul Heyse als kollegiales Streitgespräch, Storms briefliche Reiseskizzen, eine biografisch-historische Zeittafel sowie eine strukturierte Bibliografie.

- „An dem, was mein Großvater Anfang 1945 aus Wien gerettet hatte, konnten ja auch – nein, mußten vor allem – diejenigen ein Interesse haben, vor welchen es gerettet worden war.“



**Rolf Breuer**  
**Lange Schatten**

September 2017  
10,0 x 14,8 cm  
56 Seiten, broschiert  
EUR 6,00  
ISBN 978-3-86815-722-2

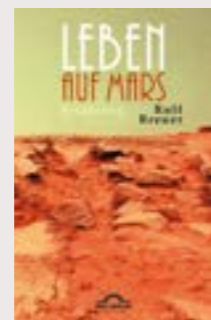


- Nach dem – verdächtigen? – Tod seines Vaters findet Robert Mantell beim Testamentsvollstrecker ein Manuskript. Eine auf Harold Mantell angesetzte schöne Verführerin hatte vor vielen Jahren versucht, am Ende des Krieges aus Wien geschmuggelten Papieren auf die Spur zu kommen. Sind für seinen Unfalltod die seinerzeitigen Verfolger verantwortlich? In den vier Berichten verschiedener Mitglieder der Familie, aus denen der Politkrimi besteht, geht es um die Gegenwart der Vergangenheit.



**Rolf Breuer**  
**Handbuch der Hochstapelei  
in der Literaturwissenschaft**

Juni 2009 | 12,0 x 19,0 cm  
88 Seiten, broschiert  
EUR 8,90  
ISBN 978-3-86815-174-9



**Rolf Breuer**  
**Leben auf Mars**  
Erzählung

Mai 2015 | 12,0 x 19,0 cm  
68 Seiten, broschiert  
EUR 7,90  
ISBN 978-3-86815-701-7



**Rolf Breuer**  
**Freiemester**  
Roman

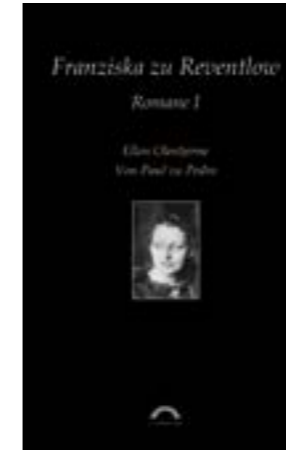
März 2016 | 12,0 x 19,0 cm  
180 Seiten, broschiert  
EUR 12,90  
ISBN 978-3-86815-706-2



**Franziska zu Reventlow: Sämtliche Werke,  
Briefe und Tagebücher in 6 Bänden**

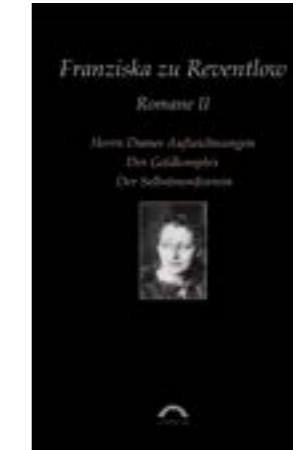
100. Todestag  
† 26.07.2018

- Auch als Bundle erhältlich! (ISBN 978-3-86815-511-2)



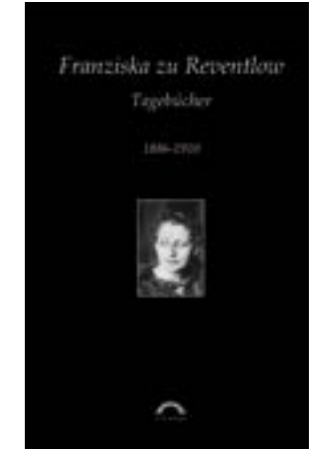
**Romane I**  
Ellen Olestjerne, Von Paul zu Pedro

Karin Tebben (Hg.)  
August 2010  
14,8 x 21,0 cm  
260 Seiten, broschiert  
EUR 32,90  
ISBN 978-3-86815-512-9



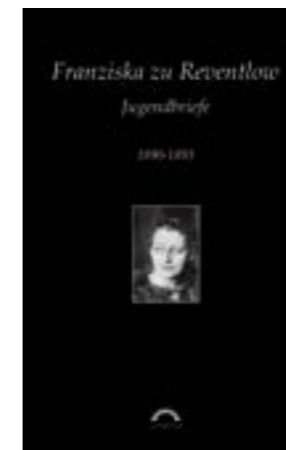
**Romane II**  
Herrn Dames Aufzeichnungen,  
Der Geldkomplex, Der Selbstmordverein

Andreas Thomasberger (Hg.)  
August 2010  
14,8 x 21,0 cm  
292 Seiten, broschiert  
EUR 38,90  
ISBN 978-3-86815-513-6



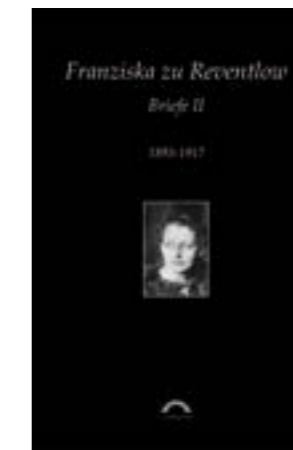
**Tagebücher**  
1886–1910

Brigitta Kubitschek (Hg.)  
August 2010  
14,8 x 21,0 cm  
524 Seiten, broschiert  
EUR 44,90  
ISBN 978-3-86815-514-3



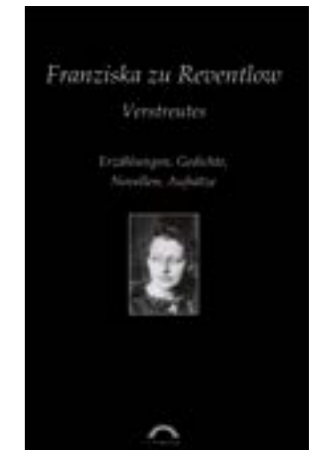
**Jugendbriefe**  
1890–1893

Martin-M. Langner (Hg.)  
August 2010  
14,8 x 21,0 cm  
272 Seiten, broschiert  
EUR 29,90  
ISBN 978-3-86815-515-0



**Briefe II**  
1893–1917

Martin-M. Langner (Hg.)  
August 2010  
14,8 x 21,0 cm  
384 Seiten, broschiert  
EUR 36,90  
ISBN 978-3-86815-516-7



**Verstreutes**  
Erzählungen, Gedichte,  
Novellen, Aufsätze

Baal Müller (Hg.)  
August 2010  
14,8 x 21,0 cm  
312 Seiten, broschiert  
EUR 34,90  
ISBN 978-3-86815-517-4







Ihre Bestellung richten Sie bitte an unsere Auslieferung:

**Brockhaus/Commission**

Kreidlerstraße 9  
70806 Kornwestheim  
Lidija Eisenbarth  
l.eisenbarth@brocom.de  
Tel.: +49 (0)7154-132724  
Fax: +49 (0)7154-132713

**Igel Verlag Literatur & Wissenschaft**

Imprint der Diplomica Verlag GmbH

Hermannstal 119 k  
22119 Hamburg  
Verkehrsnummer: 12554  
Tel.: +49 (0)40-6559920  
Fax: +49 (0)40-65599222  
www.igelverlag.com  
kontakt@igelverlag.com

**Verlagsvertretung in Deutschland**

Baden-Württemberg  
M. + R. Dussling  
Markdorferstraße 14, 88682 Salem  
Tel.: +49 (0)7553-8278788  
Fax: +49 (0)7553-8278789  
mr.dussling@t-online.de

**NRW/Hessen/Rheinland-Pfalz/Saarland/Luxemburg**

Achim Kleine  
Jageplatz 54, 58300 Wetter/Ruhr  
Tel.: +49 (0)2335-844822  
Fax: +49 (0)2335-70899  
w@achimkleine.de